

Евгений Сакмаров – дирижёр. Окончил Казанскую государственную консерваторию и ассистентуру-стажировку имени им.Н.Г. Жиганова по классу оперно-симфоническое дирижирование, после чего продолжил обучение в одном из лучших университетов Канады в городе Монреаль, где также успешно завершил обучение и защитил докторскую диссертацию на французском языке получив звание доктора.

Евгений Сакмаров родился 23 августа 1990г., в городе Альметьевск республики Татарстан где окончил музыкальную школу и музыкальный колледж. В 18 лет переехал в столицу Татарстана город Казань где окончил Казанскую государственную консерваторию и ассистентуру-стажировку. Уже во время обучения преподавал в казанском музыкальном колледже и по совместительству в казанской консерватории.

С ранних лет Евгений Сакмаров обладал лидерскими качествами.

Как дирижёр дебютировал с государственным симфоническим оркестром Татарстана по потронажем Александра Сладковского в большом концертном зале города Казань.

В 2016-2019г. являлся главным дирижером молодёжного симфонического оркестра регионального благотворительного фонда республики Татарстан «Sforzando»

За время работы с оркестром значительно повысил профессиональный уровень и общий статус музыкального коллектива в музыкально-общественной жизни республики Татарстан и за её пределами. Только за последний год работы с оркестром было дано свыше 80 концертов включая главный зал БЗК им.П.И.Чайковского г.Москва.

Оркестр под управлением Евгения Сакмаров по словам критиков звучит по-новому, свежо и утончённо.

За период работы с оркестром было представлено множество симфонических программ, а также оперные постановки такие как: С.Рахманинов «Алеко», В.А.Моцарт «Бастьен и Бастьена», Менотти «Телефон или любовь втроём», «Вий» Е.Анисимова, Л.Абдуллина «Береника» и «1+6», Гендель «Ацис и Галатея», А.Пьяцолла “María de Buenos Aires”, Г.Фрид «Дневник Анны Франк» и др. В 2018 г. опера Г.Фрида «Дневник Анны Франк» удостоилась премии «Тантана» («Триумф») одна из самых значимых и престижных наград в музыкальном мире Татарстана.

«Под дирижированием Евгения Сакмарова оркестр был очень основательным, и даже за спиной певцов сумел «уловить» все начала и метро-ритмические музыкальные «стежки» «(или как в кино, - швы кадров)». - Елена Черемных, музыкальный критик журнала «Музыкальная жизнь», Москва.

Также под его руководством оркестр стал лауреатом Фонда президентских грантов России 2017 года, активно выступал в концертных программах: XXVII летняя Универсиада, FIFA WORLD CUP 2018 и WorldSkills 2019 в Казани.

Евгений Сакмаров принимал участие в крупных международных и федеральных

проектах и фестивалях, среди которых выступления на фестивале мусульманского кино «Минбар», «Ночь музеев в Казанском Кремле», «Музыка вокруг нас», «Парки и Скверы», «Кремлевские вечера», «Концерт ко Дню победы в Казанском Кремле», концертных программах в честь «Года Японии в России», выступления на фестивале «Дни уличных искусств» в формате Open Air, «étoiles montantes» и др.

Евгений Сакмаров выступал в концертах с такими известными российскими и зарубежными исполнителями, как Артур Назиуллин, Айсылу Нуруллина, Дина Гарипова, Михаил Головушкин, Саяка Накая, Д.Соколов, Зульфат Фахразиев, Чариса Вандикас, Альваро Ларэз, Джэс Плезис и др.

Участвовал в подготовке музыкальной части проекта Сергея Безрукова «Маленький принц».

В 2019 принимал участие в записи музыки Airat Ichmouratov на лейбле “CHANDOS”

Евгений Сакмаров дирижировал программами Государственного симфонического оркестра РТ в концертном сезоне 2016 и 2017 годов, тесно сотрудничая с главным дирижером Александром Сладковским. Он также дирижировал такими оркестрами как: Академический симфонический оркестр Московской филармонии под управлением главного дирижера Юрия Симонова, Камерный оркестр Костромской филармонии, симфоническими оркестрами музыкального колледжа, спец.школы при консерватории и симфоническим оркестром Казанской консерватории, а также симфоническим оркестром университета Монреалья (Канада) и др.

Начав музыкальную карьеру в 7 лет, Евгений являлся лауреатом федеральных и международных конкурсов. За активные концертные выступления он стал стипендиатом Фонда возрождения «Рухията» компании «Татнефть» в возрасте 15 лет, а также был стипендиатом Министерства культуры республики Татарстан.

Помимо диплома артиста и дирижера высшей квалификации в России, Евгений Сакмаров имеет степень Ph.D. доктора музыки за рубежом (Канада, Монреаль).

Евгений Сакмаров внесен в III том Книги благодотворителей Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан.

Периодически участвуя в различных мастер-классах, Евгений учился у таких известных дирижеров, как Неэме Ярви, Рафаэль Пэяр, Юкка Пекка Сарасте, Юрий Симонов, Адриан МакДоннель, Гюнтер Штегмюллер, Жан-Франсуа Реве, Паоло Беломия и др.

В 2019 году Евгений становится победителем конкурса на предоставление грантов в номинации «Культура и искусство», проводимого ПАО «Татнефть».

В 2019 году он переехал в Канаду, чтобы учиться у профессоров Жана-Франсуа Ривэ и Паоло Белломия в Монреальском университете в качестве дирижера симфонического оркестра на программе Ph.D.

В июне 2021 года удостоен стипендии для выпускников музыкального факультета Монреальского университета за высокие академические результаты.